



El lenguaje de la lira

Unidad 2:
Voces de la calle

O.A: Investigar y analizar el lenguaje figurado de una amplia variedad de canciones.

Primero Medio

Cuando el lenguaje es utilizado para hacer poesía adquiere características únicas, pues la poesía permite mayor libertad, tanto en el orden de las palabras como en los significados que ellas expresan gracias a su contexto. Estas características hacen distinto el uso poético del lenguaje a los usos más tradicionales.

Por ejemplo, el lenguaje de un texto científico, tiene un carácter denotativo (es decir, predomina el significado literal de las palabras) y casi no presenta ambigüedades. El lenguaje del ámbito de las ciencias es altamente denotativo, es decir, utiliza significados literales específicos. Por ejemplo, las palabras: *megabyte*, *capital de inversión*, *endoscopia*, *bronquitis*, entre otras, tienen cada una un significado único e inconfundible dependiendo de su comunidad discursiva.

El lenguaje poético, en cambio, está hecho con la finalidad de ser interpretado y valorado de manera connotativa, es decir no solo informa, sino que además transmite sensaciones, ideas, impresiones, etc. Se trata de un lenguaje figurado y simbólico. La particularidad del lenguaje connotativo es que expresa más de un significado. En la expresión "estoy muerto de hambre" se señala que se tiene mucha hambre y, además, que se está sufriendo por ello.

ACTIVIDAD

Para profundizar sobre el lenguaje figurado que utiliza la poesía, completen el siguiente cuadro en sus cuadernos. Para esto, investiguen en internet el significado de las siguientes figuras literarias y registrenlo. Posteriormente, busquen y anoten un ejemplo de cada figura literaria en las canciones que escuchan cotidianamente. Recuerda señalar el nombre y el cantante que interpreta el tema. Finalmente, elaboren una breve explicación para cada ejemplo.

Figura literaria	Definición	Ejemplo de canciones	Explicación
1. Personificación			
2. Comparación			
3. Hipérbole			
4. Anáfora			
5. Aliteración			
6. Onomatopeya			
7. Metáfora			
8. Polisíndeton			
9. Asíndeton			
10. Oxímoron			
11. Sinestesia			