	<b>Unidad 4: Detrás del telón</b>	<b>Primero Medio.</b>
	<b>Objetivo:</b> Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés.	<b>Prof. D. Barrales N. Jara</b>
<b>Integrantes:</b>		

**¿Qué es una adaptación dramática?**

Es la transformación de un texto narrativo, ya sea un cuento o una novela, en una obra de teatro. Se trata pues, de escribir un guion para presentar el escenario la trama de una historia previamente escrita en el formato de un cuento o novela. Al escribir un guion dramático el dramaturgo restringe el diseño del ambiente y la personalidad de los protagonistas; recorta y hace variaciones del texto para concentrar las imágenes esenciales de la trama, y modifica los diálogos con movimiento precisos y expresiones cercanas al espectador para facilitar la empatía y comprensión del juego de emociones de la historia.



**Antes de transformarte en dramaturgo y director, considera los siguientes aspectos:**

- El guion debe incorporar todos los conceptos revisados en clases: un acto, escenas, cuadros, presentación, desarrollo y desenlace del conflicto, diversos tipos de personajes, diálogos, acotaciones y apartes.
- En la representación se debe incluir como mínimo una característica de la tragedia o bien de la comedia.
- La adaptación debe realizarse de un texto literario ya existente. La propuesta original corresponde a mitos o leyendas griegas o chilenas.
- El tiempo de representación debe ser de 10 a 15 minutos.
- Debes ser consciente de que necesitarás tiempo fuera de la jornada escolar para esta actividad, sobre todo para el ensayo.

**PRIMER BORRADOR: Planifica tu guion.**

1. ¿Qué mito o leyenda utilizarás? Léanlo detenidamente, subrayando y anotando aspectos que podrían incluir o quitar en el guion.

--


2. ¿Qué sucesos y personajes conservarás? ¿Cuáles cambiarás o definitivamente quitarás?


3. Escribe el argumento desde el inicio hasta el final en cinco o seis líneas (es lo que se llama escribir el "concepto" o idea base). Puedes prescindir de las descripciones muy extensas.


**SEGUNDO BORRADOR: Comienza a redactar tu guion.**

- Antes de desarrollar los diálogos, escribe los datos de cada uno de los personajes: nombre, características físicas, comportamiento, forma de hablar. No importa que éstos sufran modificaciones en el proceso de escritura.
- Partiendo de la "sinopsis" o argumento que redactaron al comienzo, amplíenlo incluyendo diálogos con las acotaciones y los apartes que sean necesarios.
  - Con todo lo anterior, podemos comenzar a construir las escenas o secuencias con más detalle. Recuerda organizar la historia en actos, escenas y cuadros.



	<b>Unidad 4: Detrás del telón</b> <b>Pauta de Evaluación del texto dramático</b>	<b>Primero Medio.</b>
	<b>Objetivo:</b> Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés.	<b>Prof. D. Barrales N. Jara</b>
<b>Integrantes:</b>		

PUNTAJES	3	2	1	0
<b>1. ASPECTOS FORMALES.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Portada (membrete, título e integrantes).</li> <li>○ Letra Arial/ Times New Roman 11.</li> <li>○ Interlineado 1,15, justificación</li> </ul>	Presenta correctamente todos los elementos solicitados.	Solo dos elementos están correctos.	Solo un elemento está totalmente correcto, según lo solicitado.	Carece de los aspectos solicitados.
<b>2. TEMA</b>	El tema tratado es pertinente, demuestra reflexión grupal.	El tema tratado es pertinente.	El tema tratado demuestra escasa reflexión grupal.	El tema tratado no demuestra reflexión grupal.
<b>3. INSTANCIAS DRAMÁTICAS</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Presentación</li> <li>○ Desarrollo y clímax</li> <li>○ Desenlace del conflicto</li> </ul>	En el texto se aprecia claramente: Planteamiento, clímax y desenlace del conflicto	En el texto solo se aprecia clímax y desenlace (solo 2)	En el texto solo se aprecia desenlace (o solo 1)	No se distinguen los momentos de una obra dramática
<b>4. ESTRUCTURA INTERNA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Acto</li> <li>○ Escenas</li> <li>○ Cuadros</li> </ul>	En la obra se han empleado adecuadamente conceptos de: Acto, Cuadro y Escenas.	Se han empleado solo actos y escenas o cuadros. (2 conceptos)	Se ha empleado solo un concepto.	No se ha hecho uso de estos conceptos.
<b>5. LENGUAJE DRAMÁTICO</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Diálogos</li> <li>○ Acotaciones</li> <li>○ Apartes</li> </ul>	El texto está escrito en diálogos, usa adecuadamente acotaciones y apartes, lo que permite virtualidad teatral.	En el texto solo aparecen indicaciones de actuación dando alguna señal de virtualidad teatral	En el texto, aunque se dan indicaciones, no se aprecia virtualidad teatral clara	El texto no compromete virtualidad teatral. No hay uso de acotaciones y apartes adecuadamente.
<b>6. TIPO DE TEATRO</b>	El texto evidencia explícita y adecuadamente una característica de comedia o tragedia.	El texto presenta una característica de comedia o tragedia.	Las características se manifiestan de forma inadecuada.	No se aprecian características de comedia o tragedia.
<b>7. PERSONAJES</b>	Aparecen personajes claramente caracterizados, que demuestran reflexión en torno a su creación.	Aparecen personajes caracterizados.	Se incluyen personajes ligeramente caracterizados.	Los personajes no son caracterizados.

<b>8. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN</b>	No hay errores de ortografía o puntuación.	Hay 1-2 errores de ortografía o puntuación.	Hay de 4-5 errores de ortografía y puntuación.	El texto tiene más de 6 errores de ortografía y puntuación.
<b>9. PROCESO DE ESCRITURA</b>	El estudiante dedica tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. Entrega avances y hace consultas.	El estudiante dedica tiempo suficiente al proceso de escritura.	El estudiante dedica algo de tiempo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No entrega avances.
<b>10. PUNTALIDAD</b>	Entrega su trabajo en la fecha y el momento asignado.	Entrega su trabajo en la fecha indicada, pero fuera del horario establecido.	Entrega su trabajo un día más tarde.	Entrega su trabajo dos días más tarde.
<b>TOTAL: 30 PUNTOS</b>	<b>TOTAL OBTENIDO:</b>			