

	Unidad 4: Sobre las tablas Pauta de Evaluación del texto dramático	Segundo Medio.
	Objetivo: Escribir una obra dramática en un acto con el propósito de presentar un conflicto de su interés.	Prof. D. Barrales N. Jara
Integrantes:		

PUNTAJES	3	2	1	0	Pje.
1. ASPECTOS FORMALES. <ul style="list-style-type: none"> ○ Portada (membrete, título e integrantes). ○ Letra Arial/ Times New Roman 11. ○ Interlineado 1,15, justificación 	Presenta correctamente todos los elementos solicitados.	Solo dos elementos están correctos.	Solo un elemento está totalmente correcto, según lo solicitado.	Carece de los aspectos solicitados.	
2. TEMA	El tema tratado es pertinente, demuestra reflexión grupal.	El tema tratado es pertinente.	El tema tratado demuestra escasa reflexión grupal.	El tema tratado no demuestra reflexión grupal.	
3. INSTANCIAS DRAMÁTICAS <ul style="list-style-type: none"> ○ Presentación ○ Desarrollo y clímax ○ Desenlace del conflicto 	En el texto se aprecia claramente: Planteamiento, clímax y desenlace del conflicto	En el texto solo se aprecian dos instancias dramáticas	En el texto solo se aprecia una instancia dramática	No se distinguen los momentos de una obra dramática	
4. DIVISIÓN INTERNA <ul style="list-style-type: none"> ○ Acto ○ Escenas ○ Cuadros 	En la obra se han empleado adecuadamente conceptos de: Acto, Cuadro y Escenas.	Se han empleado solo actos y escenas o cuadros. (2 conceptos)	Se ha empleado solo un concepto.	No se ha hecho uso de estos conceptos.	
5. LENGUAJE DRAMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> ○ Diálogos ○ Acotaciones ○ Apartes 	El texto está escrito en diálogos, usa adecuadamente acotaciones y apartes, lo que permite virtualidad teatral.	En el texto solo aparecen indicaciones de actuación dando alguna señal de virtualidad teatral	En el texto, aunque se dan indicaciones, no se aprecia virtualidad teatral clara	El texto no compromete virtualidad teatral. No hay uso de acotaciones y apartes adecuadamente.	

6. TIPO DE TEATRO	El texto evidencia explícita y adecuadamente una característica del teatro griego o del absurdo.	El texto presenta una característica del teatro griego o del absurdo.	Las características se manifiestan de forma inadecuada.	No se aprecian características del teatro griego o del absurdo.	
7. PERSONAJES	Aparecen personajes claramente caracterizados, que demuestran reflexión en torno a su creación.	Aparecen personajes caracterizados.	Se incluyen personajes ligeramente caracterizados.	Los personajes no son caracterizados.	
8. ORTOGRAFÍA Y REDACCIÓN	No hay errores de ortografía o puntuación.	Hay 1-2 errores de ortografía o puntuación.	Hay de 4-5 errores de ortografía y puntuación.	El texto tiene más de 6 errores de ortografía y puntuación.	
9. PROCESO DE ESCRITURA	El estudiante dedica tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. Entrega avances y hace consultas.	El estudiante dedica tiempo suficiente al proceso de escritura.	El estudiante dedica algo de tiempo al proceso de escritura, pero no fue muy cuidadoso.	El estudiante dedica poco tiempo y esfuerzo al proceso de escritura. No entrega avances.	
10. PUNTALIDAD	Entrega su trabajo en la fecha y el momento asignado.	Entrega su trabajo en la fecha indicada, pero fuera del horario establecido.	Entrega su trabajo un día más tarde.	Entrega su trabajo dos días más tarde.	
TOTAL: 30 PUNTOS	TOTAL OBTENIDO:				
	NOTA:				